

నేటి సత్యం

విలేకరులు కావలెను

నేటి సత్యం పేపర్లో, పనిచేయుటకు
విలేకరులు కావలెను. మండల, జిల్లా,
వారిగా కావాలి ఆసక్తిగలవారు
నెంబర్కు ఫోన్ చేయగలరు

ఫోన్ నెంబర్ : 8008836669

రంగారెడ్డి: ఎడిటర్ : టి రామకృష్ణ సంపుటి : 01 సంచిక : 24 సోమవారం 30-6-2025 పేజీలు : 08

అహ్మదాబాద్ విమాన ప్రమాదం వెనుక కుట్రకోణం?

ఎయిరిండియాకు

చెందిన ఏప్రిల్ 171 విమానం అహ్మదాబాద్ లో దుర్ఘటనకు గురై 260 మంది మృతి చెందడం యావత్ దేశాన్ని దిగ్భ్రాంతికి గురిచేసింది. అహ్మదాబాద్ నుంచి లండన్ వెళుతున్న ఈ విమానం టేకాఫ్ తీసుకున్న కొన్ని క్షణాలకే ఓ మెడికల్ కాలేజీ హాస్టల్ పై కుప్పకూలింది. అయితే ఈ ప్రమాదం వెనుక కుట్రకోణం ఉండే అవకాశాలున్నట్లు వాదనలు వినిపిస్తున్నాయి. దీనిపై కేంద్రం స్పందించింది. ఈ ఉదంతంలో కుట్ర కోణంపై కూడా దృష్టి సారించినట్లు కేంద్ర పౌర విమానయాన శాఖ సహాయ మంత్రి మురళీధర్ మోహెల్ వెల్లడించారు. ఈ కేసు దర్యాప్తును ఎయిర్ క్రాఫ్ట్ యాక్సిడెంట్ ఇన్వెస్టిగేషన్ బ్యూరో (ఏపిఐబి) చేపట్టిందని, అన్ని కోణాల్లోనూ విచారణ జరుపుతోందని ఆయన స్పష్టం చేశారు. పుణెలో జరిగిన ఓ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న ఆయన ఈ కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు.



విమానం నుంచి స్వాధీనం చేసుకున్న బ్లాక్ బాక్స్ ను విశ్లేషణ కోసం విదేశాలకు పంపుతున్నారంటూ వస్తున్న ఊహాగానాలను మంత్రి మురళీధర్ పూర్తిగా ఖండించారు. “బ్లాక్ బాక్స్ మన దేశంలోనే, దర్యాప్తు సంస్థల వద్దే సురక్షితంగా ఉంది. దానిని ఎక్కడికీ పంపే ప్రసక్తి లేదు” అని ఆయన తేల్చిచెప్పారు. ఇది చాలా

విషాదకరమైన ఘటన అని, ఏఏఐబీ దీనిపై పూర్తిస్థాయి దర్యాప్తు ప్రారంభించిందని తెలిపారు. సీసీటీవీ ఛీఫ్ జేసీ విశ్లేషించడంతో పాటు పలు విశ్లేషణలు సమన్వయంతో పనిచేస్తున్నాయని వివరించారు. రెండు ఇంజిన్లు ఒకేసారి విఫలం కావడం అనేది అత్యంత అరుదైన విషయమని మంత్రి పేర్కొన్నారు. “ఇది చాలా ప్రత్యేకమైన కేసు. అసలు రెండు ఇంజిన్లు విఫలమయ్యాయా లేక

ఇంధన సరఫరాలో ఏమైనా సమస్య తలెత్తిందా అనేది దర్యాప్తు నివేదిక వస్తేనే స్పష్టత వస్తుంది” అని ఆయన అన్నారు. బ్లాక్ బాక్స్ లోని కాక్పిట్ వాయిస్ రికార్డర్ లో పైలట్ల సంభాషణలు నిక్షిప్తమై ఉంటాయని, దర్యాప్తులో అది కీలకం కానుందని తెలిపారు. మరో మూడు నెలల్లో నివేదిక వచ్చే దీనిపై ఏమీ మాట్లాడటం

మిగతా 2లో

◆ ఎయిరిండియా విమాన ఘటనపై కుట్ర కోణంలోనూ దర్యాప్తు

◆ విదేశాలకు బ్లాక్ బాక్స్ పంపబోమని స్పష్టం చేసిన కేంద్రం

◆ రెండు ఇంజిన్లు ఒకేసారి ఆగిపోవడం

అరుదైన ఘటన అన్న మంత్రి

◆ మూడు నెలల్లో దర్యాప్తు పూర్తి చేసి నివేదిక వెల్లడి

◆ దేశంలోని 33 డ్రీమ్ లైనర్ విమానాలకు

క్షుణ్ణంగా తనిఖీలు

◆ డీజీసీఏలో 419 టెక్నికల్

పోస్టుల భర్తీకి చర్యలు

పూర్వ రథయాత్రలో అవశ్రుతి.. తొక్కిసలాటలో ముగ్గురి మృతి

● పూర్వ రథయాత్రలో ఘోర విషాదం.. తొక్కిసలాట ఘటన

- గుండిచా ఆలయం వద్ద జరిగిన దుర్ఘటనలో ముగ్గురు భక్తుల మృతి
- మృతుల్లో ఇద్దరు మహిళలు, మృతులంతా ఖుర్దా జిల్లా వాసులు



ఒడిశా : ఒడిశాలోని పూర్వ రథయాత్రలో తీవ్ర అవశ్రుతి చోటు చేసుకుంది. గుండిచా ఆలయం వద్ద జరిగిన తొక్కిసలాటలో ముగ్గురు భక్తులు ప్రాణాలు కోల్పోగా, మరో 10 మంది తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. ఈ ఘటనతో యాత్రలో విషాద చాయలు అలుముకున్నాయి. మరోవైపు రథయాత్ర ఆలస్యం కావడంపై అధికార, ప్రతిపక్షాల మధ్య రాజకీయ దుమారం చెలరేగింది. జగన్మోడ ఆలయం నుంచి ప్రారంభమైన రథయాత్రలో భాగంగా జగన్మోడ, బలభద్రుడు, సుభద్ర దేవి విగ్రహాలతో

మిగతా 2లో

మాదిగలకు అండగా ఉంటూ సేవ చేస్తూ: మంత్రి అడ్డూరి



తిమ్మపూర్ : మాదిగలకు పనిచేసే విషయంలో అందరికంటే ముందు ఉంటానని రాష్ట్ర ఎస్సీ, ఎస్టీ సంక్షేమ శాఖ మంత్రి అడ్డూరి లక్ష్మణకుమార్ అన్నారు. ఆదివారం అల్లుసాలోలోని కేఎంఆర్ ఉన్నతి కన్వెన్షన్ లో మాదిగ అఫీషియల్ కాంగ్రెస్ ప్రాధిపత్యం వల్లే అసోసియేషన్ ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన మాదిగల ఆత్మీయ సమ్మేళనానికి ఆయన ముఖ్య అతిథిగా హాజరైనారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడుతూ.. తాను సామాన్య వ్యక్తినని, కష్టం తెలిసిన వాడినని, అందుకే అందరి కొత్త సుఖాల్లో పాలు పంచుకుంటానన్నారు. జడ్పీటీసీగా పనిచేసిన కాలంలో తాను పాలకుల నుండి అనేక అవమానాలు

మిగతా 2లో



2

తెలంగాణలో బీఆర్ఎస్ పోయింది కానీ అవినీతి మాత్రం పోలేదు: అమిత్ షా

వాళ్ళిద్దరికీ తెలియకుండా ఫోన్ ట్యాపింగ్ జరగడం అసాధ్యం: మహేశ్ కుమార్ గౌడ్



2



2లో

మరో మూడు నెలల్లో కర్ణాటక సీఎంగా డి.కే. శివకుమార్...?

కేంద్రం కాంగ్రెస్ కోసమా.. రేవంత్ కోసమా పని చేయదు : కిషన్ రెడ్డి



2లో

మిసిమి జడ్కు వసిమి తల్లీకు



బిల్సీన్ రూబీ, పోల్వీలును జతచేసిన ఈ జడకు చివర జడకుప్పులు అందంగా వేలాడేలా రూపొందించారు. మీనం ఆక్యులిల్ వచ్చే డిజైన్ దీనికి ప్రత్యేక ఆకర్షణ. దానిపైన పచ్చలు, కెంపులు, పోల్వీలు పొదిగి చేసిన జడబిళ్లకు రెండు నైపులా ముత్యాలనరాలు ముగ్ధంగా అమరిపోయాయి. ఎంబ్రాయిడరీ చేసిన ఆఫ్ నెవెల్ రంగు చీర రితిగా మీరించడాని కలెక్షన్ లోనిది.

వేణుగానం జయప్రదం



వేణుగానం జయప్రదం రేపల్లెను మురిపించిన మురళి, గోపికలను బలిపించిన రవళి.. జయప్రదా రామమూర్తిని కూడా వేణుగాన విద్వాంసురాలిని చేసింది. తొలి మహిళా ఘాటస్థాని రికార్డులకు ఎక్కిపోయింది. వేణువుతో జయప్రద స్పృహం లో రేణువులానే మొదలైంది.. 'రేపల్లెను మురిపించిన మురళి, గోపికలను బలిపించిన రవళి.. జయప్రదా రామమూర్తిని కూడా వేణుగాన విద్వాంసురాలిని చేసింది. తొలి మహిళా ఘాటస్థాని రికార్డులకు ఎక్కిపోయింది. వేణువుతో జయప్రద స్పృహం లో, రేణువులానే మొదలైంది.. ఇంటి మనల్లో తలమునకలైన ఆ గృహిణికి ఇంపున వేణుగానం వినిపించింది. తను కూడా గాయని కావడంతో ఆ వాద్య సంగీతాన్ని మనసారా ఆస్వాదించింది. 'ఎవరిదో ఈ మురళి గానం'. అనుకుంది. కూడా తలపెట్టి నాచింది. తన కళ్ళను కూడా నవ్వులేకపోయింది. ఎదురుగా కాకురు. జయప్రద. చేతిలో వేణువు, న్యూనానీ తగ్గుబుట్ట వల్లనగ్రోపిని పలకరిస్తున్న ప్రాణమాయువు. ఆవుడికి జయ వయసు వచ్చింది. జయప్రదా రామమూర్తి కుటుంబికులు కర్ణాటకలోని బజారి ప్రాంతానికి చెందినవారు. తాతల కాలంలోనే హైదరాబాద్‌లో స్థిరపడ్డారు. తండ్రి వెంకటరమణుల రామమూర్తి భాషా అటామిక్ సిస్టమ్స్ సెంటర్‌లో సైండిస్ట్. తల్లి ప్రేమా రామమూర్తి సంగీత విద్వాంసురాలు. ఇంట్లో కర్ణాటక సంగీతం మారుమోగేది. తండ్రి జయప్రేక్ష కావడంతో అనేకానేక విషయాల మీద లోతైన చర్చలు జరిగేవి. కాబట్టి, 'ఘాటస్థాని' కావోయి ఉంటే కచ్చితంగా బవిని అధికారిని ఆయ్యాదాన్ని' అంటారు జయప్రద. వేణుగానం మీద మక్కువతో, పాకిడ్ మనీలో నుంచి రూ. 60 ఖర్చుపెట్టి ఘాటస్థాన్ కోనుక్కున్నారు జయప్రద. తొలిరోజుల్లో సాంఠికంగా సాధన చేసేవారు. చేసేవారు. ఆ తర్వాత నటివేద రమణి దగ్గర శిష్యురికం చేశారు. రావుప్రసాద్ చౌరానియ నవపక్షలో కొంతకాలం సాధన చేశారు.

సంగీతాన్ని కేరీగా ఎంచుకున్నారు. 'ఏదైనా సాధించాలనుకుంటే మనసులో గట్టిగా సంకల్పించుకుంటే సరిపోతుంది' అనే మాట జయప్రద విషయంలో నిజమైంది. గొప్ప ఘాటిస్ట్ గా పేరు తెచ్చుకోవాలనేది ఆమె లక్ష్యం. అందుకు అనుక్షణం శ్రమించారు. కఠోర సాధన చేశారు. వందలాది ప్రదర్శనలిచ్చారు. అప్పటి

పట్టా నమోదుచేయవలసివచ్చింది. త్వరితగతిన, నూతన దృగ్విషయాలకు నేతృత్వంలో ఒక ప్రాజెక్టు కోసం పని చేయనున్నారు. తన వేషగాన ప్రకారం నాటకాలను ఎన్నో కార్టూన్లు సాధించారు. ఆమె ఇదరైదై రూరకా పూట్స్ పాఠశాలనుచలించారు. స్వరూపా నాట్యతే వేషమై ఆడారన పడుతుంది. కాబట్టి ఆస్సాం, బొంబే, చెన్నై, బెంగళూరు నుంచి వేషపులు తెప్పించుకుంటారు. అనన్యాయ్య లక్ష గళారన కార్నాక్ష మానికి

కొన్నితేల కరతాళ ధ్వనులు ఆమె వేణుగాన ప్రతిభకు సాక్ష్యాలుగా నిలిచాయి. తన దగ్గరికి వచ్చేసరికి ఆమె ముచ్చట చూచి ఒకతన.. 'వేణుగానాన్ని నేర్చుకొనాలనుకుంటే, ముందుగా ఆ కళను ప్రేమించడం మొదలుపెట్టండి. ఉపాధిలా కాకుండా ఒక ఉద్యమంలా స్వీకరించండి. సాధన చేసునే ఉండండి'.

రాష్ట్ర యుగం నగలు నయా వైండ్

రాతి యుగం నగలు నయూ ట్రెండే నగల్లో రాళ్ళు పొడగడం తెలిసిందే. కానీ, ముందే ఓ పెద్దరాయి తీసుకుని... దాని ఆధారంగా ఆభరణాన్ని డిజైన్ చేయడం నయూ ట్రెండ్. ఇందులో పెండ్లింట్లు, ఉంగరాలు, దుడ్డులు... ఇలా నగలన్నీ పెద్ద పెద్ద రాళ్ళనుపట్టి తిరుగుతాయి. 'బినిస్సేస్ జువెలరీ' అమ్మాయిల మనసులో పెద్ద చోట్లే సంపాదించుకొన్నాయి నగల్లో రాళ్ళు పొడగడం తెలిసిందే. కానీ, ముందే ఓ పెద్దరాయి తీసుకుని... దాని ఆధారంగా ఆభరణాన్ని డిజైన్ చేయడం నయూ ట్రెండే. ఇందులో పెండ్లింట్లు, ఉంగరాలు, దుడ్డులు. ఇలా నగలన్నీ పెద్ద పెద్ద రాళ్ళనుపట్టి తిరుగుతాయి. 'బినిస్సేస్ జువెలరీ' అమ్మాయిల మనసులో పెద్ద చోట్లే

సంపాదిస్తున్నాయి. నయూ ఫ్యాషన్ అన్న పదం నగలకు కుదిరినంతగా మరి దేశీక సరిపోయేదా, ఖరదైన బంగారు ఆభరణాలన్నా, వాకెలే ప్రాండ్లీ ఫ్యాషన్ నగలైనా.. ఇప్పుడికప్పుడు అవేదీదీ అభ్యుదయి ఉంటాయి. కళ్ళకొత్త డిజైన్లకొక కొంగరై రావాల్సి వస్తున్నదని ఉంటాయి. చూడగానే జీగోమనిసింపిచే రాళ్ళ నగలకుదా ఇప్పుడు నయూ లుక్తో కనిపిస్తున్నాయి. నగను డిజైన్ చేసేక రాళ్ళు కూర్చుండ కాదు, రాయిని ఎంచుకున్నాకే నగను డిజైన్ చేస్తారట. బంగారం విషయమే తీసుకుంటే పచ్చ, కెంపు, వ్యాంజులలేలాంటి విలువైన రాళ్ళను ఉపయోగిస్తున్నారు. లాల్ మీద స్వర్ణాన్ని అల్లికలా రాపొందించి, చిన్నచిన్న

విజ్ఞానం, అమెరికన్ దైవపండితుల పాదగుతున్నారు. ఈ ఉంగరాలు రాణివారి అంగుళికలలా చూడబడతాయి. ఆకట్టుకుంటాయి.

దాని మీద బంగారు తాపంతో కళ్ళను కట్టి అలంకరించడం దీర్ఘస్త్ర పని. ఇదే తరువాత అమ్మాయిల కోసం ఏదీ స్టోన్, రైన్ స్టోన్, కలర్డ్ రెజిన్.. ఇలా రకరకాల రాళ్ళతో ప్యాస్సీ రూపొందితున్నాయి. ఈ మాడ్జల్లో ఎప్పుడూ గొలుసుకు తగిలించుకునేలా రంగురంగుల పాదాలను వేసుకున్నాయి. వాటికి తగ్గట్టు ఉంగరాలు, కూడా వస్తున్నాయి.



చట్టసభల్లో.. పట్టం



కొమ్మిది నెలలోనే ఓ బిడ్డకు ప్రాణంపోయగల శక్తి గ్రీక్ ఊది. కానీ, చట్టనిభలలో ఆమె ప్రాణినీధ్యానినీ ఉద్దేశించిన బాల్కు మాత్రం మూడు రకాలకూ గడిచిన చట్టరూపం చచ్చినది. మెట్రాక్స్ గ్రహమం వీరిది. లోకీస్ ఇతరం పొందింది. అయినా, మహిళ పాలన మనకు కొత్తం కాదు. తరాలుగా తన నాయకత్వ ప్రతిభను నిరూపించుకుంటూ ఉన్నదామో. సాక్షాత్తం తరత్రుల వర్గదీన మట్టుమందానీ డెస్కాలెలో మంచిగా కొలువైన అమృత శక్తి నుంచి ఇప్పటి రాష్ట్రపతి ద్రౌపది మర్రి పరకు చాలామంది మగవలు దేశానికీ ప్రాతినిధ్యంవహించారు. ఇక విశ్వ మహిళల అంధికారిగా, మార్గదర్శి ధావర్, అంగ్లానీ సూక్, ఔనెట్ బుట్టి తమవైన ముద్రకీ అంతసోరైన నమాజాన్ని ప్రభావితం చేశారు. ఈ సందర్భంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న మహిళా దేశాధ్యక్షులను కూడా తలచుచున్న తీరింది. సోకిస్తానీ నుంచి విడిచిన దేశం. కాదనని ఒకకైపు, మెలరిన్ ప్రాణంను మరోకైపు... ఆధికార పీఠం ఒకసంతక ప్రయత్నం చేస్తున్న సందర్భం. ఈ సవాళ్లను తట్టుకుంటూనే 15 ఏళ్లుగా బంగ్లాదేశ్ ను పాలిస్తున్న షేక్ హసీనాను తల్లుకుచేచి చాలా, మహిళల నాయకత్వ సామర్థ్యం పట్ల మన అనుమానాల్నినీ చలాపంవలైపోతాయి. మెలరిన్ తిరుగుబాటులో బంగ్లాదేశ్ జాతిపితగా భావించే తండ్రి మజిబుర్ రహమానును, తల్లిని, కొడుకును, ముగ్గురు సోదరులను కొల్పోయింది. అయినా నిష్ఠురంగా రాజకీయంలోకి దిగి, తండ్రి వారసత్వాన్ని చాటుకున్నది.

తిరుగుబాట్లను తట్టుకుని తిరుగులేని నాయకురాలిగా నిలిచింది. ఆమెకు డిటగా నిలిచింది కూడా మరో మహిళే... ఖదిజా జియా! నవరత్న ప్రధానిగా దేశాన్ని గాడిన పడుతున్నారని హాసీనా,త్వైసీ... ఒక అలెచిన్న దేశం. ప్రస్తున్న యుద్ధంలో, ప్రపంచశక్తుల అహంకారం నెలిగిసోయిన ప్రాంతం. అయినా ఈ సంక్షోభాల మధ్య నిందాక్రమోపదేశ మే కాకుండా ధనిక దేశంగా మారింది. ఈ మధ్యను విశ్లేషణలు త్వైసీ మిలికెల్ గా పేర్కొంటారు. పక్కనే ఉన్న చైనా ఎప్పుడెప్పుడు త్వైసీను ఆక్రమిద్దామని ఎదురుదామస్తూ ఉంటుంది. ఒక మహిళా ప్రపంచశక్తిని ఎదుర్కొన్న నిలబడి, ముందుకు సాగడం తెలుసక ఆ దేశాధ్యక్షురాలు తామే ఇంక వెనీ ఉన్నారు. ఆమె వేంకట్ షాట్ షాన్ యజమాని. తొమ్మిది మంది పిల్లల మధ్య సాధారణ జీవితం గడిచింది. ఆలెంబలెంబగా ఎదుగుతూ, ఈ స్థాయికి చేరుకున్నది. దేశ ఆభివృద్ధికి వేగవంతం చేసి, చైనా సంస్కృత్యంను నేర్చుగా ఎదుర్కొంటూ, అంతర్జాతీయ సమాజంతో నత్తుబంధాలు కొనసాగిస్తూ ౫౦% ప్రపంచంలోని ప్రతిభావంతులైన నాయకుల జాబితాలో చోటా ను సందాహించుకున్నది. దారనత్తుతోనే పరిమితాల చాటాకీదూర్లో విజయం సాధిస్తాననే ఆటోపాసన పటావంచలు చేసింది.ప్రపంచ యుద్ధం తర్వాత ఫ్రాన్స్ జేసినీ ఎదుగుని సంక్షోభాన్ని ఎదుర్కొంటున్నది. కొవిడ్ దెబ్బకేతే, నిందాక్రమోపదేశమే కాదు, ఈ విధాన దేశాన్ని ఇప్పుడు పేదరికం, నిరుద్యోగం అవహించాయి. ఈ నేపథ్యంలో దేశ

ప్రధాని పదవిని చేపట్టిన ఎలజబెట్ మీడ్ అందరి ఆశలూ! ఎలజబెట్తో పదకొండేండ్లు ఉన్నప్పుడు.. ఆమె తండ్రి ఆవిశాత్తు చ్చేసుకున్నారా.. దీంతో ప్రభుత్వ సంరక్షణలో పెరిగింది ఎలజబెట్. బాగా పదవుకుని ప్రభుత్వ అండ్కారిగా పాలనకు దగ్గరైంది. ప్రత్యక్ష రాజకీయాల్లోకి వచ్చిన బదిళ్లతోనే ప్రధాని పదవి చేపట్టింది. పరిపాలన దక్షతతో.. దేశదంస్థితులను చచ్చిదిద్దుతూనే, మైనిరింగ్ రాష్ట్రస్యాన్ని నెట్టుకొన్నప్పుడు.. మహిళా నాయకులు అర్థిక ప్రభుత్వాన్ని సంక్షోభాన్ని నిలువరించలేనోనాదనను కొట్టిపారేస్తున్నది 2022లో ఫోర్స్ పత్రిక 'ప్రపంచంలోనే అత్యంత శక్తివంతులైన మహిళలు' పేరుతో బి. జాబితాను విడుదల చేసింది. అందులో కొరి వది స్పాన్సర్ టీబు దక్కించుకున్న ఏకైక ప్రధాని జాక్విలూ మోరీస్. ఇటలీ నేత. మహిళలు రాజకీయాల్లోకి అనుకోకుండా వస్తారే కానీ, ఆ రంగాన్ని ఉద్దేశపూర్వకంగా ఎంచుకోరు అనే అభిప్రాయాన్ని కొట్టిపారేసే కెరీర్ తనది. కామరం నుంచే ప్రత్యక్ష రాజకీయాల్లోకి పోల్చొంటున్నది. 2022లో సంక్షోభ ప్రభుత్వం ఏర్పడిన తర్వాత.. 'ఎవరిని నేతగా ఎంచుకోవాలి?' అనే విషయం మీద రోజూ తరబడి తర్జనభర్జన కొనసాగింది. దాన్ని అడుకుని ప్రధాని వీసాన్ని అందుకున్నది జాక్విలూ. కొవిడ్, కామల వనలలు, డ్రగ్స్ లాంటి సమస్యల పట్ల శరీరమైన వైఖరి ప్రదర్శించింది. భారత సహా ఎన్నో దేశాలతో మంచి సంబంధాలు కొనసాగించింది. ఇటలీ తొలి మహిళా ప్రధాని కూడా జాక్విలూయే.. బి చిన్న దేశం. ప్రపంచ రాజకీయాలను విదుర్చిని ముందుకు నాగేమడ కష్టం. అందులోనూ చుట్టూ ఎన్నో వివాదాలు. ఇది సెర్చియూ పర్యితి. చేపొట్ల చరిత్ర ఉన్న ఈ దేశం తన సంపాద్యంలోని కొనాచా, బోన్స్యియూ సమస్యలతో నలిగిపోతున్నది. వాడికి తన ఆట అమెరికా, ఇటలీ దివ్యా.. ఈ రెండు మహిళా సెర్చియూ తమకే మద్దతు ఇవ్వాలని ఆశిస్తుంటాయి. ఇక కొవిడ్ బి కొత్త తలపోటు. ఈ నేపథ్యంలో కొలి మహిళా ప్రధానిగా గెలిచారు అనా. అంతేకాదు! స్వర్గించి సంపర్కురాలిగా ప్రకటించుకొని అతిథిత్వ ముంది నాయకులలో తనూ ఒకరు. 2017లో పదవిని చేపట్టిన అనా ఎన్నో సంక్షోభాల నుంచి దేశాన్ని గట్టిక్కించారు. పాట్ల పోలలో కీలుబొమ్మ అని ఎగతాళి చేసినా.. చక్రగతంగా, హిలాపరంగా లక్ష్యం దిశగా అందుగలుగు వేస్తున్నారు. అట్రికా.. అదిమ ముందుపట్ల పట్టికలు అని చెబుతారు. కానీ ఆధునిక ప్రపంచంలో నిలదొక్కుకోలేకపోయింది. అబెబేనేత, బానిసత్వంతో చీకటి ఖండంగా మారింది. పేదరికం, నిర్లక్ష్యాత్తం లాంటి సమస్యలు ఎలాగా ఉన్నాయి. వాడికి తన ఆట అనేక తరతరాల అలజడులు అట్రికా దేశాలును అతలాకుతలం చేస్తున్నాయి.

వినుత్తు.. సృష్టికర్త!



నగలంటే ఏ లోహంతోనే చేసినవి అవుతుంటాయి. కానీ పూలు, పండ్లు, గింజలతోనూ ఆభరణాలు రూపొందిస్తున్నారు 'బెయిటా జువెలరీ' డిజైనర్ స్ట్యూ ఘనావత్. అమెది జైపూర్. నగలంటే ఏ లోహంతోనూ చేసినవి అవుతుంటాయి. కానీ పూలు, పండ్లు, గింజలతోనూ ఆభరణాలు రూపొందిస్తున్నారు 'బెయిటా జువెలరీ' డిజైనర్ స్ట్యూ ఘనావత్. అమెది జైపూర్. జరుపుకునే రోజుల్లోనే పర్యావరణానికి హాని కలిగించిన నగలు అయిన చయోలానే ఆలోచన వచ్చింది స్ట్యూ ఘనావత్కు. అలా, దేశంలోనే మొదటి బయోజువెలరీ ట్రాండ్ స్థాపకురాలైంది. 'అది కూడా సహజ సిద్ధంగా దొరికేవి, వంతు సేకించినా తరగిపోనీ పూలతోనే నగలు అయిన చయోలానే నంకల్లించాను. అందుకే నా మనసు పూలు, పండ్లు, గింజలు, సుగంధ ద్రవ్యాలలాంటి వాటి మీదకి పోయింది. వీటిని నగల్లో ఏదో ఇమడ్చాల్సిన కోణం చాలా కనుగొన్నా చేశాను. ఇది అంతరించే ప్రక్రియ. దశలో.. ఎక్కువకాలం మన్నేలా కోరింగ్ ఇస్తాం. బివస్తాం. ఇరవై నాలుగు క్యారెట్ల బంగారంతో పూసాస్తాం. ఫినిషింగ్ తర్వాత అచ్చమైన బంగారం ఆభరణాల్లానే అనిపిస్తాయి. అన్నట్లు, ఇటీవల పూల తీసుకొచ్చిన స్టైన్ కలెక్టర్లకు మంచి పేరొచ్చింది.



ఇందులో లింగుగాలు, దాల్చిన చెక్క, మొగ్గ, మిరియాలు, పువ్వు... లాంటి మసాలా దినుసులతో చెవి దుడ్డులు, ప్రోసెల్టెట్లు, గొలుసులు రూపొందించాం. ఇవి కాక ఖర్రాగాలు, శీకాకాయలాంటివి మా ఆభరణాల్లో ఇమిడిపోయాయి. పర్వతానంద్ని ప్రేమిస్తోనే వారంతా ఈ సంగల్లో ఇష్టపడుతారు' అంటారు నృశిన్, బయో జువెలర్స్ అంటే ప్రకృతికి మరింత అందాన్ని అద్దడమే!



నడుము చూపిస్తూ హెయలు పోతూ...

లెజెండ్ బ్యూటీ కన్వంత



మోడల్ గా కెరీర్ ను ఆరంభించి ఆ తర్వాత సినిమా ఇండస్ట్రీలో అడుగు పెట్టిన ముద్దుగుమ్మ సోనాల్ చౌహాన్. తెలుగు లో ఈ అమ్మడు రెయిన్ బో అనే సినిమాతో ఎంట్రీ ఇచ్చింది. కానీ ఆ సినిమా నిరాశ పరిచింది. అయితే బాలయ్య లెజెండ్ సినిమాలో నటించి మంచి గుర్తింపును సొంతం చేసుకుంది. లెజెండ్ సినిమా తో వచ్చిన సక్సెస్ కారణంగా ఈ అమ్మడు వరుసగా సినిమాలు చేస్తుందని అంతా భావించారు. కానీ లెజెండ్ సినిమా యొక్క సక్సెస్ ను సోనాల్ చౌహాన్ సద్వినియోగం చేసుకోలేక పోయింది. ఆకట్టుకునే అందంతో పాటు సోనాల్ నటన పరంగా పలు సినిమాలో మెప్పించింది కానీ ఆఫర్లు మాత్రం దక్కించుకోలేక పోతుంది. ఈ మధ్య కాలంలో ఆఫర్లు తగ్గినా కూడా వార్తల్లో మాత్రం ఉంటూనే ఉంది. కారణం సోనాల్ యొక్క అందం. ఇన్ స్టా గ్రామ్ లో ఈమె పేర్ చేసిన ఫోటోలు మరియు వీడియోలు ఎప్పటికప్పుడు అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తూ ఉన్నాయి. ముఖ్యంగా ఈమె స్కిన్ షో ఫోటోలు కన్నుల విందు

చేస్తున్నాయి. తాజాగా టాప్ ను ఇంకాస్త పైకి అన్నట్లుగా మడిచి నడుము అందాన్ని చూపిస్తూ హెయలు పోతూ కన్నుల విందు చేస్తుంది. ఆకట్టుకునే అందం తో ఈమె సొంతం అవ్వడంతో అంతా కూడా ఈ ఫోటోలను తెగ లైక్ చేస్తున్నారు. ఈ స్థాయిలో కవిస్తూ ఉంటే మళ్ళీ ఈమెను తెలుగు లో స్టార్ ఫిల్మ్ మేకర్స్ కోరుకునే అవకాశాలు ఉన్నాయి. పూర్తిగా టాలీవుడ్ కు దూరం అవ్వకుండా అప్పుడప్పుడు కనిపిస్తూనే ఉంది. ముందు ముందు ఈమె మరిన్ని సినిమాల్లో నటిస్తుందేమో చూడాలి.

కృతిశెట్టి.. గ్లామర్ డోస్ తో చంపేస్తోందిగా..

టాలీవుడ్ లో స్టార్ హీరోయిన్ గా ఎదిగేందుకు కృతి శెట్టి తెగ ప్రయత్నిస్తోంది. ఈ క్యూట్ అండ్ హాట్ బ్యూటీ ఉప్పెన సినిమాతో ఓవర్ నైట్ స్టార్ గా మారిపోయింది. ఈ మూవీ బ్లాక్ బస్టర్ కావడంతో కృతి శ్రేష్ట బాగా పెరిగిపోయింది. ఈ సినిమా విడుదల సమయంలో కృతి జస్ట్ డీనేజ్ గర్ల్. దీంతో చాలా ఫ్రెష్ లుక్ తో కనిపించి ఆకట్టుకుంది. అందం అమాయకత్వం కలబోసినట్లుగా ఉండటంతో అందరికీ తెగ నచ్చేసింది. అప్పటి నుంచి చాలా కాలం అందరూ బేబిమ్మ జవమే చేశారు. ఆ తర్వాత ఈ బ్యూటీకి ఆఫర్లు బాగానే క్యూ కట్టాయి. వరసగా కుర్ర హీరోల సరసన నటించేసింది. శ్యామ్ సింగరాయ్ బంగారాజు సినిమాలు హిట్ అయ్యాయి. కానీ ఆ తర్వాత మాచర్ల నియోజకవర్గం వాయుర్ తాజాగా కస్టడీలు ఫ్లాప్ లు కావడంతో ఆమె గ్రాఫ్ కాస్త వెనకపడింది. అందుకు ఈ సారి నుంచి సినిమాల ఎంపిక విషయంలో చాలా కేర్ తీసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. తన లుక్ మొత్తం కృతి మార్చేసింది. చాలా ఫిట్ గా మారింది. సోఫల్ మీడియాలోనూ చాలా యాక్టివ్ గా మారింది. ఎప్పుటికప్పుడు తన ఫోటోలను సోషల్ మీడియాలో షేర్ చేయడం మొదలుపెట్టింది. ఈ ఫోటోలు ఇప్పుడు ఆకట్టుకుంటున్నాయి. మొన్నటి మొన్న చీరలో అందరినీ మెస్సలైజ్ చేసిన ఈ బ్యూటీ తాజాగా లెహంగాలో మెరిసింది. ట్రాన్ కలర్ పింక్ షోర్ట్ కాంబినేషన్ లెహంగాకి మల్టీ కలర్ స్లీవ్ లెస్ జాకెట్ తో పెయిర్



చేసింది. హెయిర్ పోనిటైల్ గా బై చేసింది. ఇక చెవులకు పెద్ద జంకాలు ధరించింది. తన నడుము అందాల వరకు చూపిస్తూ ఫోటోలు షేర్ చేసింది. కాగా దానికి ఆమె ఇచ్చిన క్యాప్షన్ ఇప్పుడు ఆకట్టుకుంటోంది. మళ్ళీ ఫ్రెష్ గా స్టార్డ్ చేస్తున్నట్లు పేర్కొంది. ఫ్రెష్ గా స్టార్డ్ చేయడం అంటే కొత్త షేస్ కి మారడం కాదని మైండ్ సెట్ మార్చుకోవడం అంటూ పేర్కొనడం గమనార్హం. ఈ ఫోటోలు ఇప్పుడు నెటిజన్లను విపరీతంగా ఆకట్టుకుంటున్నాయి. ఇదిలా ఉండగా

ప్రస్తుతం వరస ఫ్లాప్ లో డీలా పడిన కృతికి ఓ స్టార్ హీరోలో నటించే అవకాశం వచ్చినట్లు తెలుస్తోంది. అయితే ఈ సినిమాలో కృతి పాత్ర కాస్తా గ్లామరస్గా ఉంటుందట. అందులో భాగంగా ఓ సన్నివేశంలో కథకు తగ్గట్లు కృతి బికినీలో కనిపించనున్నారుట. అయితే ఈ సినిమాలో బికినీ ధరించేందుకు నిర్మాతలు కృతికి రూ. 4 కోట్లు ఇచ్చేందుకు రెడీగా ఉన్నారంటూ ప్రచారం జరుగుతోంది. అయితే ఇది కేవలం రూమర్స్ మాత్రమే. దీని గురించి ఇంకా అధికారిక ప్రకటన రాలేదు.

ప్రేమ కోసమే

పుట్టినోడు సత్యప్రేమ్.. కానీ!?

ఫ్యాషనిస్టా జాన్సీ..

ఆ కటింగ్ లోనే

ఉంది మజాక్!

ఫ్యాషన్ అండ్ ట్రెండింగ్ ని అనుకరించడంలో నేటితరం కథానాయికలు ఒకరితో ఒకరు పోటీపడుతున్నారు. ముఖ్యంగా శ్రీదేవి నటవారసురాలిగా వెండి తెరకు పరిచయమైన జాన్సీ కపూర్ నటవారసుల్లోనే ట్రెండి ఫ్యాషనిస్టాగా వెలిగిపోతున్న సంగతి తెలిసిందే. నిరంతరం ఫ్యాషన్ సెన్స్ పరంగా గేమ్ ని పీక్స్ కి చేరుడంలో జాన్సీ కపూర్ ఎప్పుడూ విఫలం కాలేదు. బికినీ ధరించినా.. స్క్విమ్ సూట్ లో హెయిలొలికించినా లేదా ట్రెడిషనల్ శారీలో గుబులు పెంచినా జాన్సీ ఫ్లైలే వేరు. చిట్టి పొట్టి నిక్కర్లలో స్పెషల్ ట్రీట్ కి అసలు కొడవే లేదు. తాజాగా జాన్సీ ధరించిన చినుగుల పచ్చ గౌను అంతే ప్రత్యేకంగా ఆకర్షిస్తోంది. దార్క్ గ్రీన్ డిజైన్ గౌనులో జాన్సీ అందచందాలు మతులు చెడగొడుతున్నాయి. నిజానికి మామ్ శ్రీదేవిలానే చామనభాయలో కనిపించే జాన్సీ ఈ స్పెషల్ డ్రెస్ లో సంధిం చోట్ గా కనిపిస్తోందంటూ అభిమానులు కితాబిచ్చేస్తున్నారు. జాన్సీ కెరీర్ మ్యాటర్ కి వస్తే .. వరుసగా రిలీజ్ కి రానున్న డిస్నీ సినిమాలకు ప్రమోటర్ గా భారీ కాంట్రాక్టును కుదుర్చుకుంది.

సినిమాల పరంగా జాన్సీ కపూర్ చివరిసారిగా మత్తుకుట్టి జేవియర్ దర్శకత్వం వహించిన సర్వైవల్ థ్రిల్లర్ చిత్రం -మిలిలో కనిపించింది. ఈ చిత్రం 2019లో వచ్చిన మలయాళ చిత్రం హెలెన్ కి రీమేక్. ఈ చిత్రాన్ని బోనీ కపూర్ సమర్పణలో జెడ్ స్టూడియోస్ నిర్మించింది. ఇందులో జాన్సీ కపూర్ సన్నీ కొత్త - మనోజ్ పహ్లా నటించారు. తదుపరి బనార్-మిస్టర్ అండ్ మిస్సెస్ మహి-30 లాంటి భారీ ప్రాజెక్ట్ లు చేస్తోంది. జాన్సీ కపూర్- పరుష్ ధావన్ జంటగా నటించిన బనార్ చిత్రానికి నితేష్ తివారి దర్శకత్వం వహించారు. ఎన్టీఆర్ 30 చిత్రానికి కొరటాల శివ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు.



తన పేరు లోనే ప్రేమ్ ఉంది. తన ప్రేమ లో సత్యం ఉంది. అందుకే అతడి పేరు సత్యప్రేమ్. మరి అతడు ప్రేమిస్తే ఆ కథను సత్య ప్రేమ కి కథ అని పిలవొచ్చు. ఇదే లైటిల్ ని ఎంపిక చేసుకుని ఒక పేద యువకుడి ప్రేమకథ లో మలుపులు ట్విస్టుల తో సినిమా ని తెరకెక్కించారు. 'సత్య ప్రేమ్ కి కథ' అనేది టైటిల్. కార్తీక్ ఆర్జున్ కథానాయకుడు. భూల్ భులయా 2తో బ్లాక్ బస్టర్ హిట్ కొట్టిన కార్తీక్ ఆర్జున్ సరసన కియరా అద్వానీ కథానాయిక. రెండు నిమిషాల ముపై సెకనుల ట్రైలర్ ఆద్యంతం సత్య ప్రేమ్ తాలూకా ప్రేమకథ ను అందంగా ఆవిష్కరిస్తుంది. ఇది గుజరాతీ జంట ప్రేమకథ. తాను ప్రేమించడాకనికే పుట్టానని నమ్మే వ్యక్తికి అతడి ప్రేయసి ఈజ్ గానే కనెక్టుతుంది. ఇద్దరి మధ్యా చనువు జోకులు సరదాలు అన్నీ బాగానే ఉంటాయి. కానీ ఇంతలోనే కథ లో బోలెడన్ని ట్విస్టులు తర్చులు. అందరు యువకుల్లానే తన ప్రేమ ను గెలిపించుకునేందుకు సత్య ప్రేమ్ ఎలాంటి సవాళ్లు ఎదుర్కొన్నాడు? అన్నది థియేటర్లలో చూడాలి. సవాళ్లు ఎదురవ్వని ప్రేమకథలో అంత కిక్కుందదు. కానీ సత్య ప్రేమ్ లవ్ స్టోరి లో కిక్కు ఉందా లేదా అన్నది తెర పైనే చూసి తెలుసుకోవాలి. సమీర్ విద్వాన్స్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రానికి సాజిద్ నదియాద్వాలా సమర్పణలో నమః పిక్చర్స్ నిర్మించింది. ఈ చిత్రాని కి సంగీతం తనిష్క్ బాగ్చి- మసన్ భరద్వాజ్- పాయల్ దేవ్ అందించగా.. అయినంత బోస్ సినిమాటోగ్రఫీని అందించారు.